

Что такое баттл. История возникновения.

Танцевальный баттл (от английского «battle» – битва) – это особенный вид состязания, во время которого участники по очереди импровизируют на одном танцполе. Под баттлами подразумеваются танцевальные битвы, соревнования, которые проходят как один на один между двумя танцорами, или парами танцоров, так и между командами, танцевальными коллективами или студиями. Участники подают заявки или регистрируются для участия в таких соревнованиях самостоятельно или с помощью своего тренера-хореографа.

Импровизация – самое главное отличие баттла от любого другого танцевального конкурса. Для проведения баттла обязательно приглашается DJ, который исполняет треки в произвольном порядке и танцор, выходя танцевать, не знает, каким будет музыкальное сопровождение. Обычно время выступления одного участника длится от 30 секунд до 3-х минут и за это время он должен успеть продемонстрировать владение разными техниками, умение правильно выстраивать композицию, показать свою оригинальность и мастерство.

Практика проведения баттлов в большей степени относится к танцам уличной субкультуры – хип-хопу, брейку, локингу и множеству других современных направлений.

Все началось не с брейк-данса, а с племенных танцев африканцев. На Южном материке несколько веков назад соседствовали тысячи племен, которым периодически приходилось решать насущные геополитические вопросы: делились места охоты и проживания. После кровопролитных и жестоких дикарских войн в составе общин оставалось слишком мало людей для дальнейших наступлений. Папуасы решили выяснять отношения без крови. Они собирались на нейтральной территории и соревновались в ловкости (танцах) и ремеслах. Победителя определяли представители других племен. В качестве награды земля занималась на один год, после чего древний «баттл» проводился снова.

Возродили традицию темнокожие танцоры в первой половине XX века. В те времена набирали популярность предшественники брейк-данса – быстрый джаз и степ. Клубы начинали приглашать на свою сцену лучших танцоров, за что последние получали небольшие деньги. Работа была престижной и классной, танцоров было много, а вот клубов – не очень. Баттлы возникли как способ решения вопроса, кому же в этот раз идти на сцену и зарабатывать деньги. Абсолютно любой человек, знакомый с танцевальными основами, мог вызвать на дуэль любого танцора и объявить об этом владельцу клуба, который предоставлял площадку. Если новичку удавалось вытеснить постоянного резидента, то ему доставалось место соперника в рядах клуба. «Дед» при этом отправлялся ловить удачу в других заведениях. Победителя баттла определяли зрители, но сейчас все чаще эта обязанность отдается ведущему, который, впрочем, в качестве присяжных использует зрителей.

Баттлы среди брейкдансеров начались практически сразу же с появлением самого танца – в начале 70-х годов. За это время сражения вышли за рамки первоначальной цели – заработка денег. В формате баттлов проводились практически все уличные чемпионаты.